**Ростовская область Тарасовский район п. Тарасовский**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тарасовская средняя общеобразовательная школа №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей русского языка и литературыПротокол №1 от 30.08 2023 г.Руководитель МО \_\_\_\_(Туманова Л.П..) | СОГЛАСОВАНОс заместителем директора по УВР Плюшкиной Л.Н.30.08.2023 г.(Подпись) | ПРИНЯТОна заседании Педагогического СоветаПротокол № 16 от 30.08.2023Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Ю. Рубанова | УТВЕРЖДАЮДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.Рубанова.Приказ№ 236 от 31.08.2023 г. |

 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 учебногопредмета (курса)

 «Русский язык»

 **(ID 393915)**

**Уровень реализации рабочей программы** (нужное подчеркнуть): базовый, расширенный, углубленный, профильный

**Уровень общего образования, класс:** основное общее образование, 6А класс

**Количество часов по учебному плану:** 170 ч в год; 5 ч в неделю.

**Составитель:** учитель Быкадорова И.А.

 2023 год

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. В 6 классе на изучение русского языка отводится 204 часа (6 часов в неделю). Т.к. 3 часа приходятся на праздничные дни (23.02, 8.03, 1.05), в соответствии с производственным календарем на 2023 - 2024 уч. год программный материал будет реализован за 201 час за счет уплотнения уроков.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и**полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действиякак часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информациейкак часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и**полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Основные функции русского языка |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 2.Язык и речь** |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности |  6  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 3.Текст** |
| 3.1 | Информационная переработка текста |  6  | 1 |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи |  4  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  11  |  |
| **Раздел 5.Лексикология. Культура речи** |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17  |  |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  22  |  |
| **Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография** |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ |  5  | 1 |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3  | 2 |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  16  |  |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное |  11  | 3 |  1  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное |  18  | 1 |  4  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное |  21  | 1 |  3  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоимение |  20  | 5 |  2  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол |  34  | 2 |  13  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу |  106  |  |
| Повторение пройденного материала |  13  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | 14 |  14 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 201 |  14  |  30  |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  |  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  | **Фактическая дата** |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1  |  |  | 1.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261734> |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1  |  |  | 4.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2618c4> |
| 3 | Понятие о литературном языке |  1  |  |  | 5.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 6.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 7.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261c34> |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 7.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261dc4> |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 8.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261ef0> |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 11.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262030> |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 12.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26215c> |
| 10 | **Входная контрольная работа №1.** | 1  |  1  |  | 13.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262288> |
| 11 | Работа над ошибками. Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание |  1  |  |  | 14.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> |
| 12 | Монолог-повествование |  1  |  |  | 14.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> |
| 13 | Монолог-рассуждение |  1  |  |  | 15.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему |  1  |  |  | 18.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1  |  |  | 19.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум |  1  |  |  1  | 20.09 |  |  |
| 17 | Информационная переработка текста |  1  |  |  | 21.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1  |  |  | 21.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26341c> |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1  |  |  | 22.09 |  |  |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1  |  |  | 25.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263584> |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1  |  |  | 26.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263868> |
| 22 | План текста. Практикум |  1  |  |  1  | 27.09 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2639da> |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1  |  |  | 28.09 |  |  |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1  |  |  | 28.09 |  |  |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1  |  |  | 29.09 |  |  |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1  |  |  | 2.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264006> |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) |  1  |  |  | 3.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263d22> |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение |  1  |  |  | 4.10 |  |  |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум |  1  |  |  1  | 5.10 |  |  |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1  |  |  | 5.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26506e> |
| 31 | Особенности официально-делового стиля |  1  |  |  | 6.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264f06> |
| 32 | Заявление, расписка |  1  |  |  | 9.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1  |  |  | 10.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> |
| 34 | Особенности научного стиля |  1  |  |  | 11.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> |
| 35 | Научное сообщение |  1  |  |  | 12.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1  |  |  | 12.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1  |  |  | 13.10 |  |  |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум |  1  |  |  1  | 16.10 |  |  |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1  |  |  | 17.10 |  |  |
| 40 | Изложение (обучающее) |  1  |  |  | 18.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2679c2> |
| 41 | **Контрольная работа №2** по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1  |  1  |  | 19.10 |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. Лексика русского языка (повторение) |  1  |  |  | 19.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 43 | Лексические средства выразительности |  1  |  |  | 20.10 |  |  |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет |  1  |  |  | 23.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2682d2> |
| 45 | Метафора |  1  |  |  | 24.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268480> |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1  |  |  | 25.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 47 | Исконно русские слова |  1  |  |  | 26.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 48 | Заимствованные слова |  1  |  |  | 26.10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1  |  |  | 27.10 |  |  |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы |  1  |  |  | 7.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26645a> |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы |  1  |  |  | 8.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2668c4> |
| 52 | Профессионализмы |  1  |  |  | 9.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> |
| 53 | Жаргонизмы |  1  |  |  | 9.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика | 1  |  |  | 10.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1  |  |  | 13.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> |
| 56 | Лексический анализ слова |  1  |  |  | 14.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1  |  |  | 15.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов |  1  |  |  | 16.11 |  |  |
| 59 | **Контрольная работа №3. Сочинение**-описание природы и местности | 1  |  1  |  | 16.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26461e> |
| 60 | Работа над ошибками. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1  |  |  | 17.11 |  |  |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1  |  |  | 20.11 |  |  |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1  |  |  | 21.11 |  |  |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1  |  |  1  | 22.11 |  |  |
| 64 | **Контрольная работа№4** по теме "Лексикология. Культура речи" |  1  |  1  |  | 23.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2687c8> |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 23.11 |  |  |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1  |  |  | 24.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268944> |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1  |  |  | 27.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2695d8> |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем |  1  |  |  | 28.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26984e> |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова |  1  |  |  | 29.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269a38> |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1  |  |  | 30.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269d1c> |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1  |  |  | 30.11 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a03c> |
| 72 | Понятие об этимологии |  1  |  |  | 1.12 |  |  |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1  |  |  | 4.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a320> |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум |  1  |  |  | 5.12 |  |  |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1  |  |  | 6.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a4e2> |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1  |  |  | 7.12 |  |  |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ |  1  |  |  | 7.12 |  |  |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1  |  |  1  | 8.12 |  |  |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" |  1  |  |  | 11.12 |  |  |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум |  1  |  |  1  | 12.12 |  |  |
| 81 | **Контрольная работа№5 по** теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1  |  1  |  | 13.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a9ba> |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 14.12 |  |  |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1  |  |  | 14.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ac4e> |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1  |  |  | 15.12 |  |  |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 18.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26adde> |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1  |  |  | 19.12 |  |  |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных |  1  |  |  | 20.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26af46> |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1  |  |  | 21.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b284> |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1  |  |  | 21.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b3f6> |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1  |  |  | 22.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b568> |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1  |  |  | 25.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ba04> |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1  |  |  | 26.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26416e> |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) |  1  |  |  1  | 27.12 |  |  |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" |  1  |  |  | 28.12 |  |  |
| 95 | **Контрольная работа №6 по** теме "Имя существительное" | 1  |  1  |  | 28.12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bb80> |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 29.12 |  |  |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 9.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bf2c> |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1  |  |  | 10.01 |  |  |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1  |  |  | 11.01 |  |  |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные |  1  |  |  | 11.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c0b2> |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные |  1  |  |  | 12.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c2e2> |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные |  1  |  |  | 15.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c4ea> |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1  |  |  | 16.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c68e> |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1  |  |  | 17.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c83c> |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста | 1  |  |  | 18.01 |  |  |
| 106 | **Контрольная работа №7. Изложение** подробное/сжатое |  1  |  1  |  | 18.01 |  |  |
| 107 | Работа над ошибками. Морфологический анализ имен прилагательных |  1  |  |  | 19.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cb7a> |
| 108 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1  |  |  | 22.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cce2> |
| 109 | Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум |  1  |  |  1  | 23.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ce4a> |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1  |  |  | 24.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cfbc> |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум |  1  |  |  1  | 25.01 |  |  |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1  |  |  | 25.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d1f6> |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум |  1  |  |  1  | 26.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d336> |
| 114 | **Контрольная работа №8. Сочинение**-описание внешности человека |  1  |  1  |  | 29.01 |  |  |
| 115 | Работа над ошибками. Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум |  1  |  |  1  | 30.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d5e8> |
| 116 | **Контрольная работа№9** по теме "Имя прилагательное" | 1  |  1  |  | 31.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d70a> |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 1.02 |  |  |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1  |  |  | 1.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d854> |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных |  1  |  |  | 2.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d994> |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные | 1  |  |  | 5.02 |  |  |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум |  1  |  |  1  | 6.02 |  |  |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные  |  1  |  |  | 7.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dac0> |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные |  1  |  |  | 8.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> |
| 124 | Склонение количественных имен числительных |  1  |  |  | 8.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dfa2> |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных |  1  |  |  | 9.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e0ce> |
| 126 | Склонение числительных. Практикум |  1  |  |  1  | 12.02 |  |  |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1  |  |  | 13.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e25e> |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1  |  |  | 14.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e4c0> |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение |  1  |  |  | 15.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e5f6> |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных |  1  |  |  | 15.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e7ea> |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных |  1  |  |  | 16.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ea7e> |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных |  1  |  |  | 19.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ebbe> |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1  |  |  1  | 20.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26edda> |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных |  1  |  |  | 21.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f03c> |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных |  1  |  |  | 22.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f65e> |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум |  1  |  |  | 22.01 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f780> |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное»  | 1  |  |  | 26.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f91a> |
| 138 | **Контрольная работа №10**по теме "Имя числительное" | 1  |  1  |  | 27.02 |  |  |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 28.02 |  |  |
| 140 | Местоимение как часть речи |  1  |  |  | 29.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fa46> |
| 141 | Разряды местоимений |  1  |  |  | 29.02 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fc94> |
| 142 | Личные местоимения |  1  |  |  | 1.03 |  |  |
| 143 | **Развитие речи. Сжатое изложение**. Смысловой анализ |  1  |  |  | 4.03 |  |  |
| 144 | .Сжатое изложение (обучающее) | 1  |  |  | 5.03 |  |  |
| 145 | Работа над ошибками. Возвратное местоимение себя |  1  |  |  | 6.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ff46> |
| 146 | Притяжательные местоимения |  1  |  |  | 7.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270072> |
| 147 | Сочинение. Сбор материала |  1  |  |  | 7.03 |  |  |
| 148 | **Контрольная работа №11. Сочинение**-описание картины |  1  |  1  |  | 11.03 |  |  |
| 149 | Работа над ошибками. Указательные местоимения |  1  |  |  | 12.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27019e> |
| 150 | Определительные местоимения |  1  |  |  | 13.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27032e> |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения |  1  |  |  | 14.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270464> |
| 152 | Неопределенные местоимения |  1  |  |  | 14.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27082e> |
| 153 | Отрицательные местоимения |  1  |  |  | 15.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2709dc> |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1  |  |  | 18.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270b44> |
| 155 | Морфологический анализ местоимений |  1  |  |  | 19.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270e1e> |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1  |  |  | 20.03 |  |  |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум |  1  |  |  1  | 21.03 |  |  |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" |  1  |  |  | 21.03 |  |  |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение" |  1  |  |  1  | 22.03 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270f86> |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 2.04 |  |  |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1  |  |  | 3.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271166> |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум |  1  |  |  1  | 4.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2712ce> |
| 163 | Словообразование глаголов |  1  |  |  | 4.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271436> |
| 164 | Сочинение. Сбор материала |  1  |  |  | 5.04 |  |  |
| 165 | **Развитие речи. Сочинение** на морально-этическую тему (обучающее) | 1  |  |  | 8.04 |  |  |
| 166 | Работа над ошибками. Переходные и непереходные глаголы |  1  |  |  | 9.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1  |  |  1  | 10.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271774> |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы |  1  |  |  | 11.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271d14> |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум |  1  |  |  1  | 11.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271ec2> |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1  |  |  | 12.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272020> |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум |  1  |  |  1  | 15.04 |  |  |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  1  |  |  | 16.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272354> |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум |  1  |  |  1  | 17.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272548> |
| 174 | Условное наклонение глагола |  1  |  |  | 18.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2726d8> |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1  |  |  | 18.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2728b8> |
| 176 | Повелительное наклонение глагола |  1  |  |  | 19.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ba6> |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1  |  |  1  | 22.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272d0e> |
| 178 | Употребление наклонений |  1  |  |  | 23.04 |  |  |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум |  1  |  |  1  | 24.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27365a> |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола  | 1  |  |  | 25.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273312> |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум |  1  |  |  1  | 25.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2734f2> |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1  |  |  | 26.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ec6> |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1  |  |  | 27.04 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273f6a> |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум |  1  |  |  1  | 2.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2740c8> |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста |  1  |  |  | 2.05 |  |  |
| 186 | **Развитие речи. Изложение** (обучающее) |  1  |  |  | 3.05 |  |  |
| 187 | Работа над ошибками. Морфологический анализ глагола |  1  |  |  | 6.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27423a> |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1  |  |  1  | 7.05 |  |  |
| 189 | Описание действий. Сбор материала |  1  |  |  | 8.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264a56> |
| 190 | **Контрольная работа № 12. Сочинение**-описание действий |  1  |  1  |  | 13.05 |  |  |
| 191 | Работа над ошибками. Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1  |  |  | 14.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2748b6> |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1  |  |  | 15.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa274a5a> |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум |  1  |  |  1  | 16.05 |  |  |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум |  1  |  |  1  | 16.05 |  |  |
| 195 | **Контрольная работа № 13** по теме "Глагол" | 1  |  1  |  | 17.05 |  |  |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1  |  |  | 20.05 |  |  |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1  |  |  | 21.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2753d8> |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1  |  |  | 22.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275086> |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1  |  |  | 23.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27525c> |
| 200 | **Итоговая контрольная работа№14** за курс 6 класса | 1  |  |  | 23.05 |  |  |
| 201 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками. | 1  |  |  | 24.05 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275540> |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 201 |  14 |  29  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Критерии оценивания и КИМы.**

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

***Оценка «5»*** ставится, если ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

***Диктант*** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **6 класса – 110-125** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

***Контрольный словарный диктант*** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Для **6 класса** он состоит из **15 – 20 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 6 классе 15 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-125 слов в контрольном диктанте, 15-20 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* в переносе слов;
* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает*), *«дулпо»* (вместо *дупло*), *«мемля»* (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании Ы и И после приставок;
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

***Примечание***. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

***Оценка «5»*** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

***Оценка «4»*** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

***Оценка «3»*** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

***Оценка «2»*** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

***Грамматическое задание*** оценивается отдельной оценкой.

***Оценка «5****»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

***Оценка «4»*** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

***Оценка «3»*** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

***Оценка «2»*** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание***. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

***Оценка «5»*** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

***Оценка «4»*** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

***Оценка «3»*** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

***Оценка «2»*** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **6 классе – 105 - 170 слов**. Примерный объем сочинений в **6 классе – 1 – 1,5 страницы**.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

***Содержание*** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке ***речевого оформления*** сочинений и изложений учитывается:

* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

***Грамотность*** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Контрольные работы**

**Входная контрольная работа №1**

 **Контрольный диктант с грамматическим заданием.**

**Цель работы**: проверить навыки правописаниякорней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы; ***ь*** после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении; употребления тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зеленой пустыне — наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размет, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с нее сбегают речки европейского бассейна, а в противоположную — азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

 (110 слов.) ***(По Д. Н. Мамину-Сибиряку.)***

**Примечания.** 1. Постановка тире перед словом ***азиатского*** и запятой после вводного ***таким образом*** сообщается.

2. Если слово ***бассейн*** не давалось для заучивания, его написание также сообщается.

**Грамматическое задание:**

**Базовый уровень:**

1. Синтаксический разбор предложений.

1 вариант: Солнечный закат в горах удивительно хорош.

2 вариант: Затихший воздух чутко держит каждый шорох.

1. Морфологический разбор слов.

1 вариант: (в) горах

2 вариант: держит

**Повышенный уровень:**

Начертить схемы предложений:

1 вариант: Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

 2 вариант: Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла.

**Контрольная работа №2.**

**Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»**

**Базовый уровень.**

1 вариант

Часть А

1.Выберите правильное определение

А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это …

**Повышенный уровень.**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

*1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*

*2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*

*3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*

*4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*

*5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

**Базовый уровень.**

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

**Повышенный уровень.**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

**Оценки:**

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

**Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»**

**2 вариант**

**Базовый уровень.**

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный

д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это …

Б. Субъективность – это …

В. Образность – это …

**Повышенный уровень.**

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

*1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.*

*2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.*

*4. Он был очень точен в своих изображениях.*

*5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

**Базовый уровень.**

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

**Повышенный уровень.**

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

**Оценки:**

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

**Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»**

**Базовый уровень.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 | А | А |
| 2 | Б | В |
| 3 | А | А,в |
| 4 | В | Б |
| 5 | Б | А |
| 6 | 2 | В |
| 7 | В | Б |
| 8 | В | А |
| 9 | Б | Б |
| 10 | 2,4 | В |
| 11 | 1-а, 2-д, 3=г, 4-в | 1-в, 2-а, 3-г, 4-д |
| 12 | В, е | В, е |
| 13 | В | В |
| 14 | В | 2 |
| 15 |  |  |

**Вариант 1**

**Повышенный уровень.**

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой… речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

**Вариант 2**

**Повышенный уровень.**

*В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».*

*Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.*

**Контрольная работа №4 по теме «Лексикология. Фразеология»**

**ВАРИАНТ 1**

**Базовый уровень.**

**1. Какое утверждение является неверным?**

1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление  и происхождение слов.

2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.

3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.

4) Омонимы – слова одной и той же  части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

**2. Подберите антонимы к выделенным словам**

1) *острый* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) нож.

2) *добрый* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) человек.

3) *долгая* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) ночь.

4) теплый  (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) *вечер.*

**3. Какое из данных слов является *устаревшим*?**

1) коробейники

2) бурак

3) акварель

4) мольберт

**4. Как называются слова, объединенные в данные группы?**

*начало – конец*

*холод – жара*

1) профессионализмы.

2) неологизмы.

3) синонимы.

4) антонимы.

**5. Укажите неверное утверждение**

1) *за бугром* - жаргонизм

2) *тихий - громкий* - антонимы

3) *земля* – необщеупотребительное слово

4) *делать из мухи слона* - фразеологизм

**6. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**
1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза;
4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

**7. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?**

1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.

2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.

3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.

4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

**8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.**

1) стреляный воробей – опытный.

2) обводить вокруг пальца – обманывать.

3) с гулькин нос – много.

4) яблоку негде упасть – тесно.

**9. Какое слово является стилистически сниженным?**

1) лицо

2) стамеска

3) затишье

4) везуха

**10. Укажите устаревшее слово – *историзм***

1) дворец

2) веретено

3) колыбель

4) рыбак

**11. В каком словаре можно узнать произношение слов?**

1) толковом словаре

2) этимологическом

3) орфографическом

4) орфоэпическом

**12. Значение какого фразеологизма определено неправильно?**

1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.

2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.

3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.

4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.

**13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?**

1) с гулькин нос – хоть пруд пруди

2) черепашьим шагом – во весь дух

3) чуть свет – ни свет ни заря

4) дать волю языку – держать язык за зубами

**14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?**

1) тертый калач – стреляный воробей

2) ни рыба ни мясо – ни то ни се

3) водить за нос – обводить вокруг пальца

4) семи пядей во лбу – без царя в голове

**15. В каком предложении есть фразеологизм?**

1) По вечерам бабушка рассказывала внуку сказки

2)Алешка набрал в рот воды и раздул щеки

3) Нашлись люди неробкого десятка, которые не теряли присутствия духа

4) На арене цирка заяц ходил на задних лапках.

**16. Объясните значение фразеологических оборотов**

1) кожа да кости - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) на всех парусах - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) рукой подать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) на ночь глядя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Повышенный уровень.**

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 17 – 23**

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапишками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.

(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

**17. Определи тему текста.**

**18.  Определите стиль и тип речи.**

1) разговорный, повествование

2) научный, рассуждение

3) художественный, повествование с элементами рассуждения

4) художественный, описание

**19. Укажи номер предложения с однородными членами**

1) 3

2) 5

3) 8

4) 9

**20. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой**

**21. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)**

**22. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.**

**23. Подберите синоним к слову *сообразить*из предложения 7.**

**Дайте развернутый ответ на вопрос 24**

**24. Что такое фразеологизмы? Расскажите о роли фразеологизмов в речи. Приведите примеры.**

**ВАРИАНТ 2**

**Базовый уровень.**

**1. Какое утверждение является неверным?**

1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.

2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.

3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.

4) Лексикон – словарный запас одного человека.

**2. Подберите антонимы к выделенным словам**

1) *смеяться* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) весело

2) *черный* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) цвет

3) *глубокий* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) пруд

4) *широкое* (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) поле

**3. Какое из данных слов является устаревшим?**

1) кеды

2) босоножки

3) ботфорты

4) кроссовки

**4. Как называются слова, объединенные в данные группы?**

*сказал – произнес*

*хлынул – полился*

1) профессионализмы

2) неологизмы

3) синонимы

4) антонимы

**5. Укажите неверное утверждение**

1) *слинять* - диалектизм

2) *бить баклуши* - фразеологизм

3) *гроза* – общеупотребительное слово

4) *лошадь, конь*  - синонимы

**6. В каком ряду все слова – синонимы?**
1) время, период, эпоха, эра;

2) лингвист, историк, литературовед;
3) фрукты, овощи, вишня;

4) сосна, тополь, ясень;

**7. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?**

1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.

2) Её появление было весьма *эффектным*.

3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.

4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

**8. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?**

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.

2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.

4) Подруги перемывали косточки  знакомым. За это я намылил голову кому следует.

**9. Какое слово является стилистически сниженным?**

1) слабак

2) проявитель

3) втулка

4) бахилы

**10. Укажите устаревшее слово – архаизм**

1) рука

2) чело

3) занавес

4) уборка

**11. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?**

1) толковом словаре

2) этимологическом

3) орфографическом

4) орфоэпическом

**12. Значение какого фразеологизма определено неверно?**

1) *как с гуся вода* – ничего не действует

2) *сказка про белого бычка* - выдумка

3)  *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки

4) *браться за ум* - образумиться

**13. Какие фразеологизмы не являются антонимами?**

1) кот наплакал – сколько душе угодно

2) как кошка с собакой – не разлей вода

3) держать язык за зубами – по секрету всему свету

4) владеть собой – держать себя в руках

**14. Какие фразеологизмы не являются синонимами?**

1) в один миг – в мгновение ока

2) в двух шагах – на краю света

3) дать нагоняй – намылить шею

4) во весь дух -  во все лопатки

**15. В каком предложении есть фразеологизм?**

1) В этом году уродилось много грибов, так что за ними далеко ходить не надо – собирай сразу в ближнем лесочке.

2) Машина дала задний ход и остановилась.

3) Надо внимательнее слушать объяснение учителя, а не хлопать ушами.

4) Свинья села в лужу прямо посередине двора.

**16. Объясните значение фразеологических оборотов**

1) жить душа в душу - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) не видно ни зги - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) сидеть сложа руки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) как в воду канул - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Повышенный уровень.**

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ 17 – 23**

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапишками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

(3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне. (4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобрать.

(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.

(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

**17. Определи тему текста.**

**18.  Укажи номер предложения с однородными членами**

1) 9

2) 8

3) 5

4) 3

**19. Определите стиль и тип речи.**

1) разговорный, повествование

2) научный, рассуждение

3) художественный, повествование с элементами рассуждения

4) художественный, описание

20. Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

21. Подберите синоним к слову *сообразить*из предложения 7.

22. Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

23. Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

Дайте развернутый ответ на вопрос 24

24. Что такое устаревшие слова? На какие группы они делятся? Напишите, для чего писатели используют в своих произведениях устаревшие слова. Приведите примеры**.**

**Контрольная работа №5 по теме «Словообразование»**

***Вариант 1***

***Базовый уровень.***

1. **Укажите ряд, в котором представлены только формы одного слова, а не однокоренные слова.**
1) карандашом, карандашами, (о) карандаше
2) гоняют, выгонишь, гоняли
3) глубина, глубокого, глубока
4) светлый, светит, рассвет

**2. В каком слове есть нулевое окончание?**

1) бежишь                                   3) пень

2) тороплюсь                              4) молоком

**3. Какое слово неверно разделено на морфемы?**

1) весел-ей                               3) пружин-ист-ый

2) меньшин-ств-о                   4) льд-ин-а

**4. Какое из приведённых ниже слов имеет следующий состав:**

**ПРИСТАВКА−КОРЕНЬ−СУФФИКС−ОКОНЧАНИЕ?**1) покрасили
2) подводный
3) растение
4) ненасытный

**5. От какого слова был образован глагол ОСВЕЖИТЬ?**1)освежающе
2) свежий
3) посвежеть
4) свежесть

**6. Какое из приведённых ниже имён прилагательных образовано приставочным**

**способом?**1)восхитительный
2) пренеприятный
3) подвижный
4) беспомощный

7**. Какое из приведённых ниже слов образовано суффиксальным способом**?
1) настольный
2) неразборчивый
3) безрадостный
4) самоварный

**8. Какое из приведённых ниже слов образовано бессуффиксным способом?**1)подросток
2) поход
3) небогат
4) синева

**9. Какое из приведённых ниже слов образовано путём сложения основ?**1) железобетон
2) ниспадать
3) тепловозный
4) биография

**10. В каком случае при построении словообразовательной цепи допущена**

**ОШИБКА?**1) греть − прогреть − прогреться
2) трость − тросточка − тростинка
3) искать − искатель − искательница
4) ум − умный − умнеть

**Повышенный уровень.**

**Прочитайте текст и выполните задания к нему. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Человек не может выбирать себе наружность. (2) Зато он имеет возможность выбрать более важную вещь — характер. (3) Мы можем сделать себя такими, какими нам хочется быть. (4) Очень важно быть настойчивым и упорным. (5) Таким людям всё удаётся лучше, чем слабохарактерным. (6) С детства приучайте себя не отступать перед трудностями, доводить дело до конца. (7) Это войдёт в привычку. (8) А когда вы вырастете, у вас будет великолепное качество — настойчивость.

**1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.**

1) Человек может изменить свой характер.

2) Настойчивым людям всё удаётся.

3) Всегда доводите до конца начатые дела.

4) Человек сам может выбрать себе внешность.

**2.** **Из предложений 1-6 выпишите слово, состоящее из двух корней.**

**3. К слову *настойчивым*(предложение 4) выпишите из текста однокоренное слово.**

**4. Из предложения 1 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.**

**5. Из предложений 1-4 выпишите все слова с суффиксом *-ость-.***

**6. Укажите способ образования слова *возможность*(предложение 2).**

**7. Какова тема текста?**

**8. Озаглавьте текст**.

***Вариант 2***

**Базовый уровень.**
**1. Укажите ряд, в котором представлены только формы одного слова, а не одно-**

**коренные слова.**1) (в) домах, домики, домов
2) будет пролетать, пролетал, пролетает
3) красиво, красивый, красота
4) далёкий, удалился, даль

**2. В каком слове есть нулевое окончание?**

1) работаешь                              3)ночь

2) весёлый                                  4) хвостом

**3.Какое слово неверно разделено на морфемы?**

1) весен-н-ий                                3) рад-ова-ть-ся

2) светл-ый                                   4) картин-к-а

**4. Какое из приведённых ниже слов имеет следующий состав:**

**ПРИСТАВКА−КОРЕНЬ−СУФФИКС−ОКОНЧАНИЕ?**1) служба
2) подбородок
3) отпилили
4) радостный

**5. От какого слова было образовано прилагательное ПОПУТНЫЙ?**1) путник
2) путевой
3) путь
4) попутчик

**6. Какое из приведённых ниже имён прилагательных образовано приставочным**

**способом?**1) наручный
2) беспечный
3) премудрый
4) рассветный

**7. Какое из приведённых ниже слов образовано суффиксальным способом?**1) бездетный
2) подоблачный
3) занимательный
4) предутренний

**8. Какое из приведённых ниже слов образовано бессуффиксным способом?**
1) лисий
2) хорош
3) пробежка
4) взлёт

**9. Какое из приведённых ниже слов образовано путём сложения основ?**1) ниспровергнуть
2) вертолётный
3) первоцвет
4) геология

**10. В каком случае при построении словообразовательной цепи допущена**

**ОШИБКА?**1) холод − холодок − холодочек
2) держать − задержать − задержка
3) вязать − связать − связь
4) беседа − беседка − собеседник

Повышенный уровень.
**Прочитайте текст и выполните задания к нему. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Спит ёжик Вася и чувствует, что кто-то к нему прикасается. (2) Приоткрыл Вася глаза и увидел, что никого нет. (3) Это солнечный луч прикоснулся к нему и разбудил. (4) Вышел Вася на крыльцо. (5) Молодая трава выросла за ночь. (6) В ветвях берёзки расположилась семейка зябликов, которые собирались строить гнездо. (7) Везде блестела роса. (8) Радовался Вася прикосновениям солнышка, радовался зелени, пению птиц, новой весне.

**1.Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.**

1) Солнце разбудило Васю.

2) Семейка зябликов сидела на травке.

3) Зяблики хотели строить гнездо.

4) Вася был рад наступлению весны.

**2. Из предложений 5-6 выпишите слово, в котором две приставки.**

**3. К слову *прикасается*(предложение 1) выпишите из текста однокоренные слова.**

**4. Из предложения 6 выпишите слово(а) с чередующейся гласной в корне слова.**

**5. Из предложения  4 – 5 выпишите слова с нулевым окончанием.**

**6. Укажите способ образования слова *выросла* (предложение 5).**

**7. Какова тема текста?**

**8. Озаглавьте текст.**

 **Контрольная работа №6.**

 **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

**Цель работы:** проверить навыки правописания сложных слов; не с существительными, прилагательными и глаголами; н — нн в суффиксах прилагательных; навыки правописания корней слов и окончаний; навыки пунктуационного оформления сложного предложения, предложений с однородными членами, с прямой речью.

Гаснет багряный луч солнца.

 Морозные туманные сумерки опускаются над тайгой. Громко потрескивает лед на речке, замерли темно-зеленые ели. С северо-запада потягивает не резкий, но такой жгуче-холодный ветерок, что все живое спешит укрыться.

Однако соболя это не касается. Пушистому зверьку мороз не страшен: драгоценный мех надежно предохраняет его от стужи. Соболь бесстрашно выходит на охоту.

Шорох его лапок по затвердевшему снегу, по ледяному покрову предупреждает лесных обитателей об опасности. Снег так похрустывает, что белки в дуплах тревожно прислушиваются к прыжкам их непримиримого врага.

Вдруг раздается негромкий щелчок выстрела из малокалиберной винтовки, и на снег падает рябчик. Охотник не успевает опомниться, как за полсекунды пронесся соболь, схватил подбитую птицу и был таков. «Вот разбойник!» — усмехнулся охотник.

(113 слов.) (По М. Звереву)

**Грамматическое задание:**

**Базовый уровень:**

1. Морфологический разбор слов.

1 вариант: (на) речке

2 вариант: (к) прыжкам

1. Определить способ образования слов.

1 вариант: покрову

2 вариант: опасности

**Повышенный уровень:**

Определить синтаксическую роль имён существительных

1 вариант: 1-3 абзацы текста

2 вариант: 4-5 абзацы текста

 **Контрольная работа №7.**

**Изложение**

**«Связанные корни»**

Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения.

Цель работы: 1) проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2) научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи — рассуждение.

Корень — это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова дом и дом-ик: суффикс обозначает размер — маленький, а корень — сам предмет; бежать и при-бежатъ: приставка обозначает «приближение», а корень — само действие (пример).

 Но так бывает не всегда (тезис).

Возьмем глаголы *обуть* и *разуть*. В них четко осознаются приставки об- и раз-, показатель неопределенной формы -ть. Где же корень? Корень -у-. Этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод).

(105 слов.)

(По Е. Земской.)

**Контрольная работа №9.**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**по теме «Имя прилагательное»**

**Диктант.**

1.Было раннее туманноеутро. 2.Над деревней раздавались петушиные крики.

3.Мы выехали, когда заря разгоралась. 4.В низине расстилался молочно-белый туман. 5.Дорога шла равнинной местностью. 6.По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей тростника пробирались к речке. 7.Покрытая росой трава касалась наших ног. 8.Мы расположилисьна отдых на песчаном берегу небольшой речонки. 9.Речка неширокая, но достаточно глубокая.

10.Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса.11. Её капельки переливались на траве, как бусинки. 12.Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади реки.13.В прибрежныхкустах проснулись утки.

14.Вскоре прибежализагорелые ребятишки и стали купаться. 15.Они позвали нас. 16.Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.

17.Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. 18.Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

**Грамматическое задание**

**Базовый уровень:**

1 вариант

1. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».

2. Из предложений 4-6 выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова.

3. Из предложений 17-18 выпишите слово, приставку в котором можно заменить словом «очень».

4. Из предложений 6-7 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

5. Из предложений 3-4 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.

6. Из предложения 13 выпишите именное словосочетание.

7. Среди предложений 1-3 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

8. Из предложений 1-2 выпишите притяжательное прилагательное.

**Повышенный уровень:**

Приведите по 2 примера качественных и относительных прилагательных.

**2 вариант**

**Базовый уровень:**

1. Из предложений 10-13 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».

2. Из предложений 7-10 выпишите слова с чередующейся гласной в корне.

3. Из предложений 12-13 выпишите слово, правописание приставки в котором обозначает близость к чему-либо.

4. Из предложений 10-11 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

5. Из предложений 6-8 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.

6. Из предложения 6 выпишите глагольное словосочетание.

7. Среди предложений 15-17 найдите простое с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

8. Из предложений 8-9 выпишите относительное прилагательное.

**Повышенный уровень:**

Приведите по 2 примера качественных и притяжательных прилагательных.

**Контрольная работа № 10 по теме «Имя числительное».**

**Диктант с грамматическим заданием.**

Языки нашей планеты

 На каком языке говорит больше всего людей?
 Китайский язык — это самый используемый язык в мире. На нём общаются более 885 миллионов человек. Испанский язык занимает второе место, потому что на нём говорят 332 миллиона жителей Земли. Английский находится на третьем месте. Им пользуются в общении 35 миллионов землян. Язык бенгали претендует на четвёртое место.
 А какое место занимает русский язык среди мировых? Государственный язык нашей Родины находится на седьмом месте. На нём разговаривают 170 миллионов человек.
 На территории Российской Федерации в 2012 году проживают более 194 национальностей. У каждой из них есть свой родной язык. Но русский объединяет всех россиян. В нём наша сила и единство!
(По И. Акимушкину)

**Грамматическое задание**

**Базовый уровень:**

1 вариант: 1. Выпишите из текста словосочетания, в состав которых входят порядковые числительные.
2. Выполните фонетический разбор слова второе.
2 вариант: 1. Найдите в тексте количественные числительные, выпишите их и определите падеж.
2. Выполните фонетический разбор слова общаются.

**Повышенный уровень:**

Просклоняйте имена числительные.

1 вариант: 332 миллиона

2 вариант: 170 миллионов

 **Контрольная работа №11.**

**Изложение «Тоска по Москве»**

 **(текст и задание см. в учебнике, упр. 635)**

**Контрольная работа №14.**

**Изложение «Как спасали крысу»**

Цель работы: проверить, умеют ли учащиеся сохранять при пересказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

— Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге.

Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо — крыса, я, трамвай и моя знакомая — взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

— Замечательно, — в два приема сказала моя знакомая. — Я знала, что ты человек неравнодушный.

 (164 слова.) (По Б. Васильеву.)

 **Контрольная работа №16 по теме «Глагол»**

 **Диктант с грамматическим заданием.**

**Цель работы:** проверить навыки правописания приставок, корней слов, личных окончаний глагола; навыки постановки запятой в сложном предложении и в предложении с однородными членами.

 Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат «Паллада».

 Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля.

 Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма.

 Приметы качки появились сразу: то дверь приоткроется и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьется стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притопывая, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрег этой предосторожностью и был наказан: его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.

(109 слов.)

**Грамматическое задание:**

**Базовый уровень:**

1. Морфологический разбор слов.
2. вариант: участвовал
3. вариант: захлопнется
4. Выполнить морфемный разбор слов.

1 вариант: изложил

2 вариант: появились

**Повышенный уровень:**

Определить способ образования слов.

1 вариант: содержала

2 вариант: приоткроется

**Контрольная работа №17.**

**Итоговый контрольный диктант.**

 Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только жёлтая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

 Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любуешься природой. (109 слов)

**Грамматическое задание**

**Базовый уровень:**

1. **Озаглавить текст.**

**2.Синтаксический разбор предложения**

1 вариант

Над узкой речкой расстилается синий туман.

2 вариант

 Оно бросает свои лучи на весеннюю землю.

1. **Морфологический разбор слов**

1 вариант

**(в) такую**

 2 вариант

**Свои** (лучи)

1. **Морфемный разбор слов**

1 вариант

расстилается, утренней, выскочил

2 вариант

любуешься, серебряными, прояснилось

**Повышенный уровень:**

Указать разряд местоимений

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​

​‌‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​

**Справочные, научные материалы:**

 [http://www.ruscorpora.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru/&sa=D&ust=1575290393275000)  – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

[http://etymolog.ruslang.ru](https://www.google.com/url?q=http://etymolog.ruslang.ru/&sa=D&ust=1575290393276000) /– Этимология и история русского языка

[www.mapryal.org/](https://www.google.com/url?q=http://www.mapryal.org/&sa=D&ust=1575290393276000)  – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

[http://philology.ru/default.htm](https://www.google.com/url?q=http://philology.ru/default.htm&sa=D&ust=1575290393277000)  – Русский филологический портал

[http://russkiyjazik.ru](https://www.google.com/url?q=http://russkiyjazik.ru/&sa=D&ust=1575290393277000)  – Энциклопедия «Языкознание»

[http://mlis.ru](https://www.google.com/url?q=http://mlis.ru/&sa=D&ust=1575290393278000)  – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

**Электронные библиотеки, архивы, пособия:**

[http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/](https://www.google.com/url?q=http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/&sa=D&ust=1575290393282000)  – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

**Издательский дом «Первое сентября»:**

 [http://rus.1september.ru](https://www.google.com/url?q=http://rus.1september.ru/&sa=D&ust=1575290393283000) / – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

[http://festival.1september.ru/subjects/8](https://www.google.com/url?q=http://festival.1september.ru/subjects/8&sa=D&ust=1575290393284000)  – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

**Федеральный портал «Российское образование»:**

 http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\_Links&file=index&l\_op=viewlink&cid=299&fids[]=279 / – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

**Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:**

[http://window.edu.ru/window/catalog?p\_rubr=2.1.21/](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr%3D2.1.21/&sa=D&ust=1575290393286000)  – Ресурсы по русскому языку

**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):**

[http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/&sa=D&ust=1575290393287000)  – Русский язык

**Методические материалы:**

[www.uchportal.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/&sa=D&ust=1575290393288000) / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](https://www.google.com/url?q=http://www.ucheba.com/&sa=D&ust=1575290393289000)  – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.uroki.ru/&sa=D&ust=1575290393289000)), «Методики» ([www.metodiki.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.metodiki.ru/&sa=D&ust=1575290393289000)), «Пособия» ([www.posobie.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.posobie.ru/&sa=D&ust=1575290393290000))

[www.pedved.ucoz.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.pedved.ucoz.ru/&sa=D&ust=1575290393290000)  – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

[http://www.portal-slovo.ru/philology](https://www.google.com/url?q=http://www.portal-slovo.ru/philology&sa=D&ust=1575290393291000) / – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

[www.uroki.net/docrus.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.uroki.net/docrus.htm&sa=D&ust=1575290393291000) / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

[http://collection.edu.ru/default.asp?ob\_no=16970](https://www.google.com/url?q=http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no%3D16970&sa=D&ust=1575290393291000) / – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

[www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_RussYaz.html/](https://www.google.com/url?q=http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/&sa=D&ust=1575290393292000)  – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы ([www.metodkabinet.eu/PO/PO\_menu\_Litera.html](https://www.google.com/url?q=http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html&sa=D&ust=1575290393293000))

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com](https://www.google.com/url?q=http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no%3D2168%26tmpl%3Dcom&sa=D&ust=1575290393293000)  – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

[http://school.iot.ru/](https://www.google.com/url?q=http://school.iot.ru/&sa=D&ust=1575290393293000)  – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

[http://slovesnikural.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://slovesnikural.narod.ru/&sa=D&ust=1575290393294000) / – Уральское отделение Российской академии образования. Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

[http://person.edu.ru/default.asp?ob\_no=2465](https://www.google.com/url?q=http://person.edu.ru/default.asp?ob_no%3D2465&sa=D&ust=1575290393295000) / – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

[http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/&sa=D&ust=1575290393295000)  - Сообщество учителей-словесников

**Сайты педагогов русского языка и литературы:**

 [http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/](https://www.google.com/url?q=http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/&sa=D&ust=1575290393296000)   – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).